

JEUDI 6 DÉCEMBRE 1962

Fripounet

Marisette

N° 49

HEBDOMADAIRE - 22^e ANNÉE — 0,45 NF. SUISSE, 0,45 FS

A CŒURS VAILLANTS 'RIEN D'IMPOSSIBLE



LE 8 DÉCEMBRE, LYON S'ILLUMINE (voir pages 8-9.)

Bonjour, amis lecteurs !



Et voici un petit air de l'été qui vous rappellera les heureux jours ensoleillés. A Lorquin (Moselle) il y a eu un défilé de chars. Les fillettes d'Arricourt ont confectionné le char « le Moulin de Hollande » et le club de libellules de Diftenbach-les-Hellimer « la maison japonaise ».

RÉDACTION-ADMINISTRATION

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS (6^e)
C. C. P. Paris 1223-59
Tél. : LITtré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement :

NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DURÉE demandées au verso de votre titre de paiement.

ABONNEMENTS Cœurs Vaillants Ame Vaillante	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois ...	11,30 NF	14 NF
1 an.....	22,50 NF	28 NF

ADMINISTRATION
FLEURUS-SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705
ABONNEMENTS
1 an : 23,80 FS - 6 mois : 12 FS



Pense à commander ton

BON : à retourner à menier-théâtre

- B.P. 274-09 - PARIS IX
- NOM (en majuscules)
- Prénom Année de naissance
- Adresse
-
- Désire recevoir un MENIER-THEATRE complet avec décors interchangeables et une brochure d'emploi, au prix exceptionnel de 3 NF (2,40 + 0,60 pour affranchissement) joints à ce bon sous forme de chèque postal ou bancaire, mandat ou 12 timbres à 0,25 NF.

202-L



Et nous voici dans l'Aveyron, avec un club de filles de Sainte - Geneviève - sur - Argence. L'astuce des escaliers est bonne ; ainsi, mesdemoiselles, vous êtes toutes visibles.



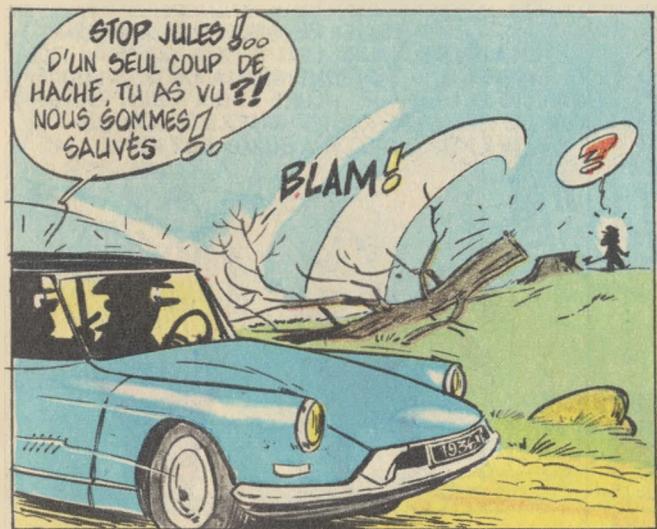
Ils ont pour devise « Former l'amitié au village ». N'est-ce pas sensationnel ? Mais, avant de la former au village, il faut la vivre au club. Et c'est ainsi qu'à Forcé en Mayenne le club des Requins et celui des Hirondelles ont posé côté à côté pour leurs amis.

LE ROI DES BUCHERONS

Une Aventure
du père
Gerome
par
Herrant 62



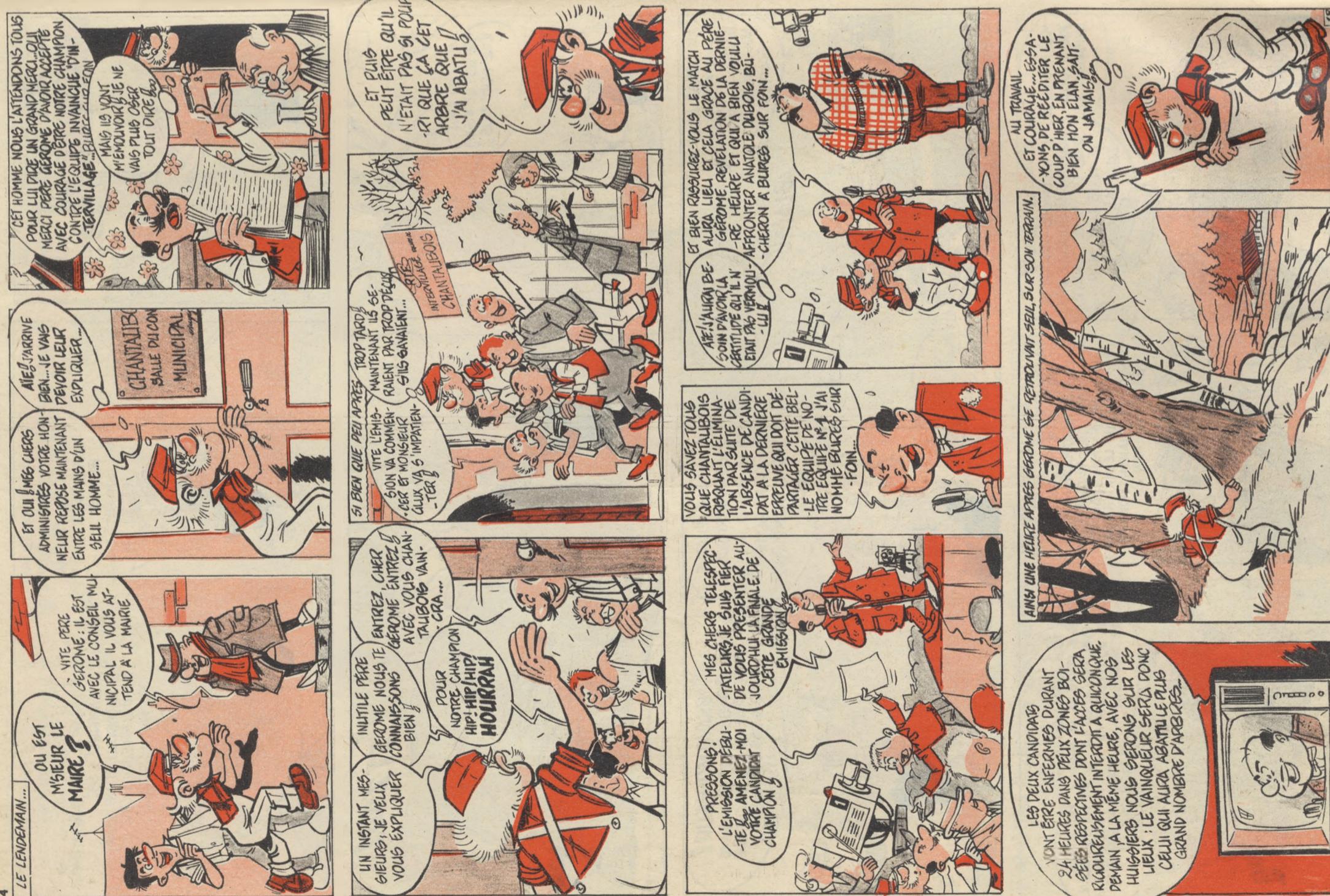
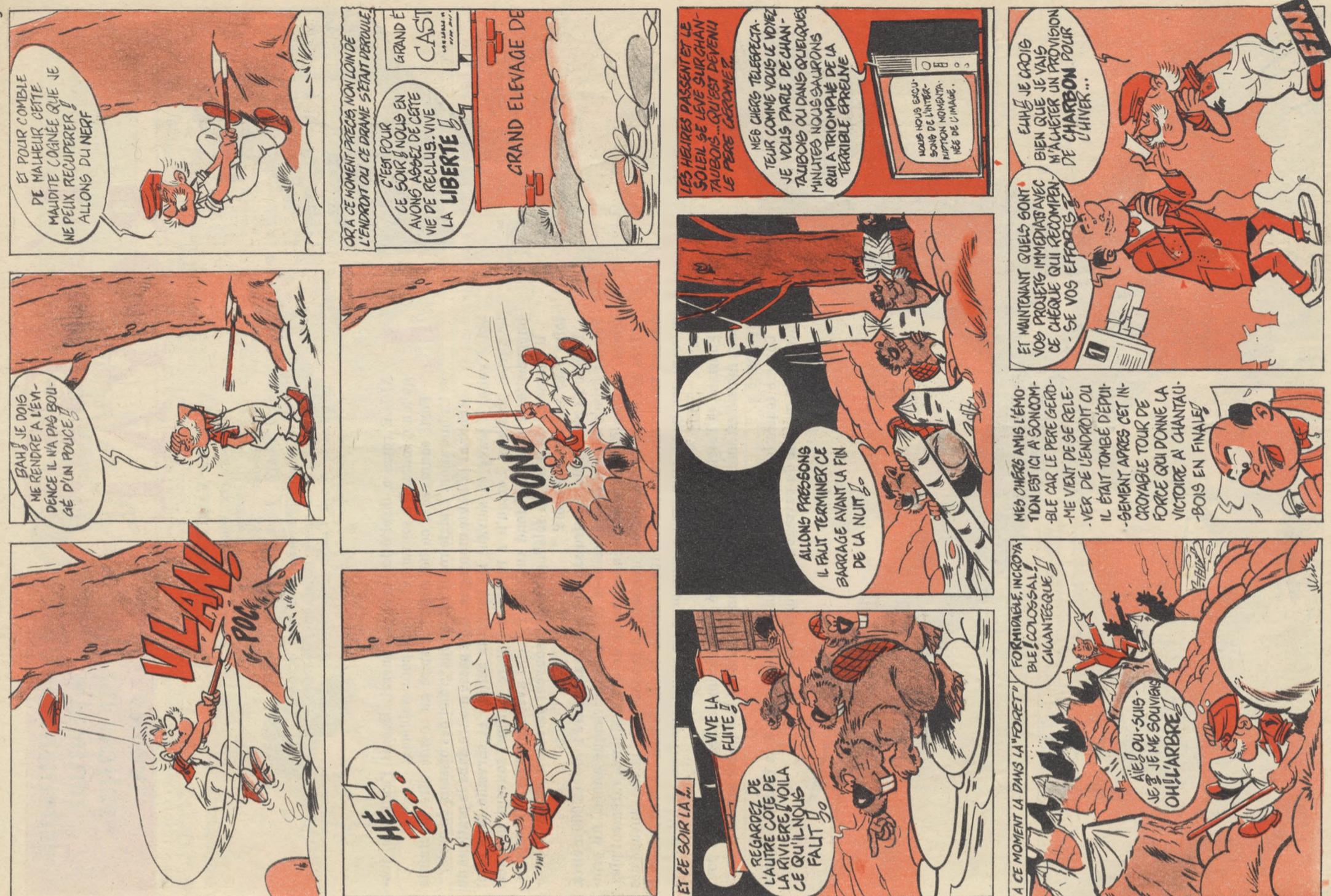
1A



1B

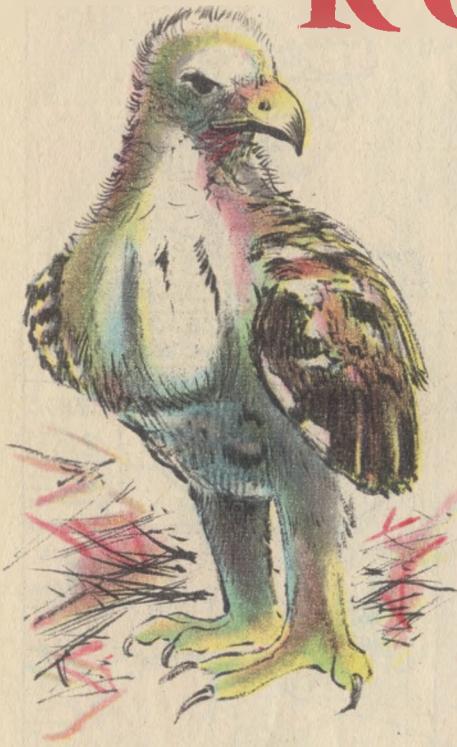


PAS MOYEN DE LI EXPLIQUER.
IL NE VEUT RIEN ENTENDRE... BAH ! JE DIRAI TOUT AU MAIRE...



L'AIGLE ROYAL

LA MERVEILLEUSE
AVVENTURE
DU MONDE
ANIMAL



CARTE D'IDENTITÉ

Famille des Aquilidés : Rapace.
Taille : 1 mètre de long.
Envergure : 2,50 à 3 mètres.
Plumage : Brun foncé presque noir.

Ces renseignements sont ceux de l'aigle royal, car il existe trois sortes d'aigles : l'aigle royal, l'aigle impérial, le grand aigle criard.

L'AIGLE royal a inspiré les arts en général. Depuis l'antiquité, jusqu'à nos jours, il a souvent été choisi pour emblème.

Fort, courageux, ce bel oiseau inspire au même titre la crainte et l'admiration. L'aigle royal est le plus grand des oiseaux de proie.

Habitant la haute montagne, il est passé maître dans la pratique du vol à voile, il plane en suivant les courants aériens et surveille sans bruit les proies possibles. Lorsqu'il a repéré sa future victime, souvent une bête imprudente ou malade, il fond sur elle, l'étreint avec ses serres et l'emporte.

Il chasse dès le lever du soleil, car il doit souvent parcourir un vaste territoire pour trouver une proie.

L'aigle vit par couple, construisant son nid ou aire entre 1 000 et 2 000 mètres. Fait de brindilles et d'écorce, celui-ci est consolidé chaque année. Au printemps, la famille s'agrandit généralement de deux aiglons, rarement plus.

Très souvent à ce moment-là, une scène à la mesure de la vie sauvage des oiseaux se déroule : le plus fort tue et mange le plus faible, ou bien encore il le laisse mourir de faim pour s'approprier les proies apportées au nid par les parents.

Pourtant, si l'aigle est cruel, il a été aussi victime de légendes. Il tue pour vivre, mais c'est une loi de nature et on dit qu'il est la « police sanitaire de la montagne ».

Comme toutes les créatures, il a son utilité et, grâce à sa beauté, il ajoute encore à la majesté du paysage des hautes cimes.

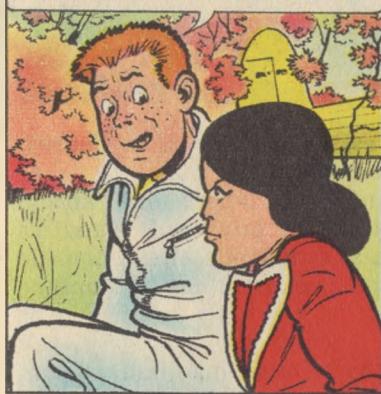


Zéphyr et Pépita

par GENE BROOKS

RÉSUMÉ. — Zéphyr s'est fait embarquer par Pépita à bord d'un avion de tourisme. Aussi mauvais pilotes l'un que l'autre, ils sont bientôt contraints d'atterrir.

METTRE LE FEU À L'AVION ! OH, CHARMANTE IDÉE ! LA SAISON EST FRAÎCHE, ALORS ON TAIT UNE PETITE FLAMBÉE, HEIN ?



IMBÉCILE ! C'EST POUR QU'"ILS" NE RETROUVENT PAS NOTRE TRACE.



AH ?... QUI ÇA, "ILS" ?

MAIS LES POLICIERS LANCÉS SUR NOTRE PISTE PAR CARPOUX. TOU NE COMPRENDIS DONC RIEN ? IL FAUT QUE JE TE EXPLIQUE TOUT, ALORS ?



SI TU VEUX QUE JE COMPRENNES, ÇA VAUDRAIT MIEUX !

MOI, PEPITA HEREDRO DE ESTORZADO DE T... BON, ABRÈGE !

ZE SOUS DEPUIS LONGTEMPS ORPHELIN ET SEULE HÉRITIERE DES BIENS DE MES PARENTS. CARPOUX EST MON TUTEUR ...

ALORS TU ES RICHE !

NON, MON PÈRE ÉTAIT GRAND DE COEUR MAIS PETIT DOU PORTEFEUILLE. IL ÉTAIT PRESQUE RUINE !



BON, ALORS TU ES PAUVRE ?

MAS NON !.... UN ZOUR Z'AJ VU CARPOUX DÉCOUVRIR DANS UN MUR EBOUTÉ, UNE CASSETTE CONTENANT UN VIEUX LIVRE. ZE SUIS SURE QUE CE LIVRE CONTIENT UN PLAN SECRET ...

ET IL TE L'A DONNÉ !

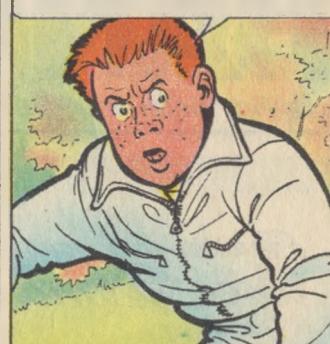
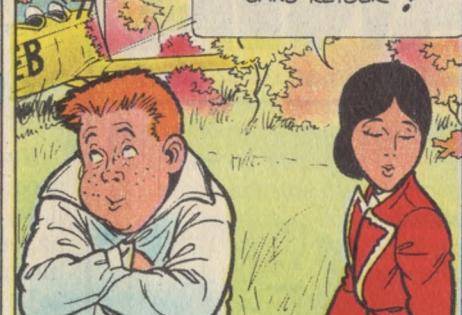


TOU PARLES ! LA CRAPOLE L'A CACHÉ DANS SA CHAMBRE SACHANT QUE SI JE DISPARAISSE, IL DEVENAIT SEUL HÉRITIER DE MES PARENTS !

MAIS TU N'ES PAS DISPARUE ! TU ES MÊME UN PEU LA !

QUAND Z'A SAUTÉ DANS L'AVION - Z'AVAIS QUETTÉ LE DÉPART DU MONTEUR. CARPOUX S'APPRÉTAIT À M'EMBARQUER POUR UNE DESTINATION SANS RETOUR !

QUEST-CE QUE TU VEUX DIRE ? QUE CARPOUX VOULAIT TE SUPPRIMER POUR S'APPROPRIER LE BOUQUIN ? ... GA, ALORS ! OH LE BANDIT !



ALORS ? ON Y MET LE FEU, OUI OU NON ?

TS-TS-TS-TS MINUTE ! JE N'A PAS DIT ÇA ! ET... EUH... NON LA FUMÉE NOUS SIGNALERAIT !



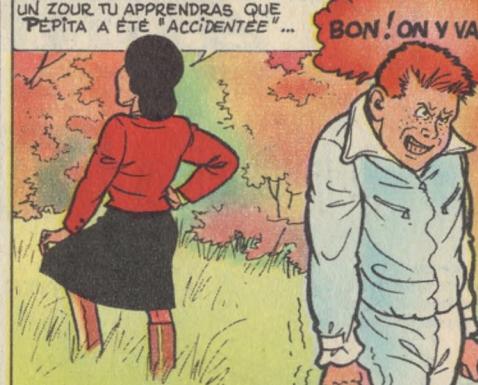
ALORS TU PRÉFÈRES ALLER REPRENDRE LE BOUQUIN À CARPOUX ?

BAH... EUH... À VRAI DIRE ...



ET PUIS ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE ! GRÂCE AU BOUQUIN CARPOUX VA PEUT-ÊTRE DÉCOUVRIR UN TRÉSOR... ET UN ZOUR TU APPRENDRAIS QUE PEPITA A ÉTÉ "ACCIDENTEE" ...

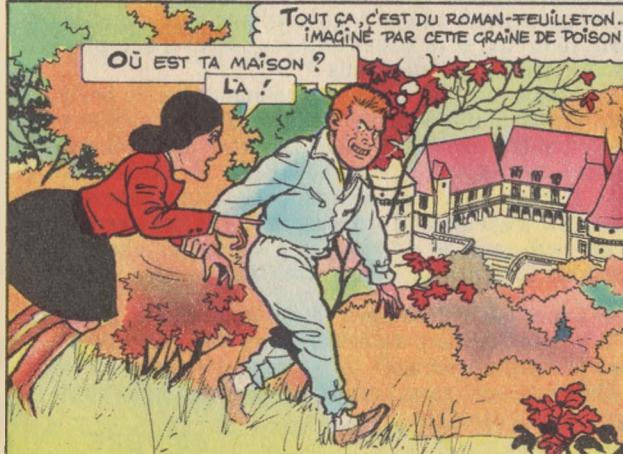
MRRRR... BON ! ON Y VA !



TOUT ÇA, C'EST DU ROMAN-FEUILLETON... IMAGINÉ PAR CETTE GRAINE DE POISON !

OÙ EST TA MAISON ?

LA !



EH BIEN ! EUH... IL Y A DES DOMESTIQUES ?

UN JARDINIER, UNE CUISINIÈRE SOURDE ET UN PÉKINOIS !



PEU APRÈS...

EH BIEN... ALLONS-Y !

NON ! PAR LÀ ! UN CAMBRIOLEUR, ÇA ENTRE TOUJOURS PAR LA FENÊTRE !



Régaliez-vous... en musique!

DISCO-BANA

Sélection BANANIA des grands succès du disque

contre 8 Points BANANIA
et 3 Timbres-poste pour lettre

1 disque souple
Microsillon 45 Tours
à choisir dans la Sélection BANANIA

y'a bon...

BANANIA

Le Petit Déjeuner et le Gouter préférés des enfants

Faites-les vous-même
avec Amour...

Un peu de matière,
quelques touches de couleur,
et les merveilleux moules

presto-moulages

Vous ferez vous-même
tous les personnages
de votre crèche...
LA PLUS BELLE DE TOUTES

SÉRIE
SANTONS

JEU PASSIONNANT
DE MOULAGE ET DE
DÉCORATION

Créez aussi
tous vos héros favoris
avec Presto-Moulages:
48 modèles différents !



Le 8 Décembre

LYON, mes enfants, est arrosé par trois fleuves, le Rhône, la Saône... et le beaujolais.

Lyon, mes enfants, fut fondée en l'an 43 avant Jésus-Christ par le proconsul Munatius Plancus. On donna à la nouvelle cité le nom de « Lugdunum », que certains traduisent par « Mont de la lumière »...

— Mais, papa...

— Un instant, je n'ai pas terminé ma tirade. Lyon, mes chers petits, va ajouter un autre titre de gloire à ceux, pourtant nombreux, qu'il possède déjà : à partir du mois prochain, nous serons Lyonnais. La ville fameuse de l'évêque Pothin, de sainte Blandine et d'Édouard Herriot, va bientôt abriter la famille Berthomieux. Ma Compagnie vient de m'affecter là-bas à un poste qui correspond — enfin — à mes hautes capacités !

Et maintenant, mes enfants. A table et bon appétit ! »

Sur ce, la famille Berthomieux, papa, maman, ma sœur et moi, nous passâmes à la salle à manger...

Nous sommes arrivés à Lyon au milieu d'une brume à couper au couteau. Dans la « quatre-chevaux » familiale, nous suivions avec difficulté le camion de déménagement, juste signalé par ses deux feux de position : lumignons ridicules dans cette ouate grise et froide.

Le si beau discours de papa n'avait pas parlé du brouillard lyonnais.

Mon humeur était de la couleur du temps : grise ! Maman souffrait d'un rhumatisme et ma sœur éternuait sans arrêt. Quant à papa, il sifflotait aussi gaîment que s'il avait découvert la baie de Rio miroitant sous le grand soleil !

ENSEMBLE

— Oh ! toi, tu ne sais rien faire, tu vas encore tout casser !

— Tu n'as qu'à te débrouiller, laisse-moi tranquille !...

Vois-tu, ça n'est pas facile de jouer ensemble ou de s'entr'aider pour apprendre une leçon ou rendre un service...

Et cependant, ça n'est pas gai d'être tout seul, et puis ça ne rend pas gais les autres...

Comment veux-tu que tout le village et le quartier soient heureux, si tu restes tout seul, si tu n'acceptes pas de faire équipe avec tous ?

Ensemble, on fait toujours quelque chose de beau et de grand. Saint Paul le disait déjà aux chrétiens de Rome (tu écouteras bien sa lettre dimanche à l'église) :

— Il faut bien vous entendre les uns avec les autres, à l'exemple de Jésus, afin de ne former qu'un seul cœur et qu'une seule voix pour chanter ensemble la gloire de Dieu votre Père.

A Lyon, le 8 décembre, c'est magnifique parce qu'il y a des milliers de petites lumières qui brillent dans la nuit, ensemble,

Chez toi, ce sera formidable, parce que vous serez tous ensemble.

LE PÈRE

La ville lumière c'est

LYON



L'emménagement fut rapide ; l'appartement était tout petit et nous n'avions pas grand-chose à y mettre. Le soir venu, tandis que maman et ma sœur Christiane rangeaient des draps dans une armoire, je me suis accoudé à la fenêtre.

Le brouillard s'était levé à l'heure où les gens se couchent ! De mon observatoire, je découvrais dans la nuit froide toute une dégringolade de toits, des silhouettes de cheminées, une forêt de cheminées ! et dans le fond, dans le bas, un sillon clair : la Saône.

Se découplant sur le ciel clair, un chat faisait comme moi, il découvrait la ville...

Allons, brave chat, tu me montres l'exemple ; il faudra bien que j'apprenne à l'aimer cette cité.

N'empêche qu'ils étaient bien loin les boulevards et les rues de Paris et la lumière des néons et les illuminations de la place de la Concorde. Paris, ville lumière, où es-tu ?

— Gros bête, « rêvassou » de misère, que nous chantes-tu avec ta ville lumière ? Attends seulement le 8 décembre et nous reparlerons de Lyon.

Papa a le chic pour deviner tout ce que je pense. Il a tout de suite vu que je regrettais la capitale. Aussi a-t-il décidé, le 8 décembre, et d'un ton sans réplique :

— Mes enfants, nous sommes Lyonnais. Nous allons donc obéir à la jolie coutume de par ici et illuminer en l'honneur de la Vierge...

Depuis plus de cent ans, des milliers de feux embrasent la cité, le soir du 8 décembre, fête de l'Immaculée. C'est en 1852, en effet, que fut érigée sur le clocher de Fourvière une statue en bronze dorée de la Vierge, protectrice de la cité.

Et depuis cette date on ne manque pas de faire monter vers la Vierge, chaque année, le brasilement de milliers et de milliers de petites lampes placées sur le bord des fenêtres de chaque immeuble.

Nous avons, nous aussi, disposé sur l'appui de la fenêtre quatre petites lampes en récitant une prière à l'Immaculée.

— Et maintenant, a dit papa, montons à Fourvière, vous découvrirez, de là-haut, un spectacle merveilleux.

On ne résiste pas à papa. Par les rues étroites, nous sommes montés jusqu'à Fourvière et sa basilique.

A nos pieds, la ville tout entière était transfigurée. Toutes ces clartés s'entrelaçaient comme un immense

tissu de drap d'or. C'était un brasier, mais non pas terrible comme celui d'un incendie qui détruit tout ; c'était plutôt comme la lueur vive et gaie de milliers et de milliers d'yeux tournés vers le ciel. Vue du paradis, la ville de Lyon devait offrir à la Vierge un bien joli spectacle ; de Fourvière en tout cas, c'était coloré et paisible comme une procession de Lourdes...

Nous nous taisions tous, saisis par l'admiration.

Seul, papa me glissa deux mots, à voix basse, pour ne pas rompre le charme :

— A quoi penses-tu, fiston ?

— Que c'est beau, papa...

Il n'y avait pas autre chose à dire. Ce soir-là, pour prier la Vierge, Lyon était vraiment devenue la ville-lumière.

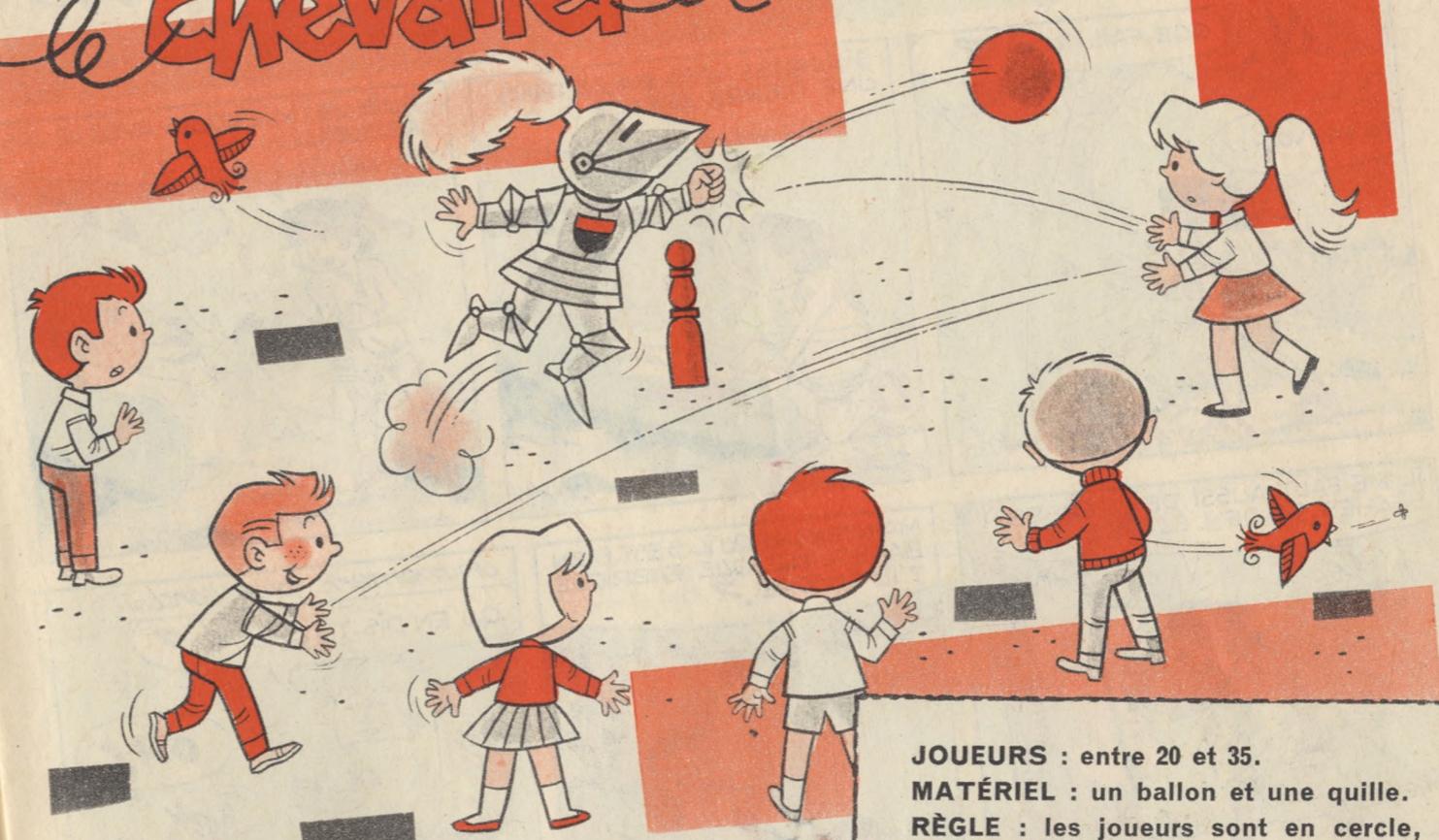
A. V.





SUR LA COUR DE RÉCRÉATION

le Chevalier et la Tourelle



JOUEURS : entre 20 et 35.

MATÉRIEL : un ballon et une quille.

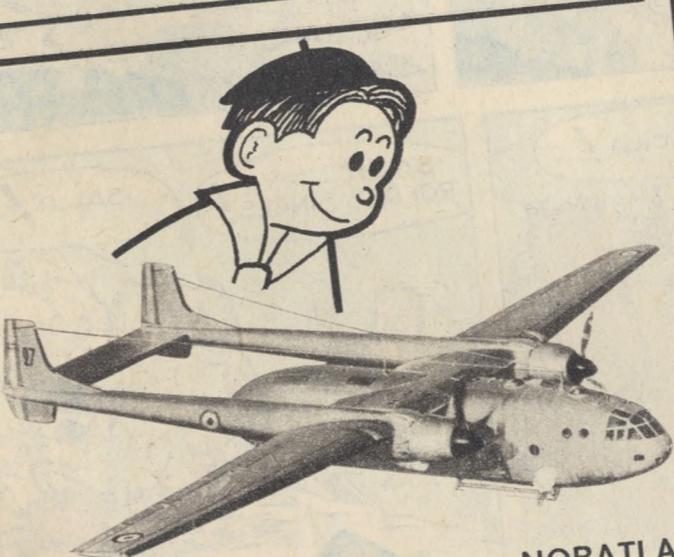
RÈGLE : les joueurs sont en cercle, assez écartés les uns des autres. Pour ceci, il suffit de faire un cercle en se tenant la main, de façon que tous aient les bras tendus. Les joueurs lâchent leurs mains et chacun fait alors deux pas en arrière pour agrandir le cercle.

Au centre, un « chevalier » défend la « tourelle », représentée par la quille.

Les joueurs du cercle tentent d'abattre la tourelle en lançant le ballon. Ils ont le droit de se faire des passes.

Le « chevalier » a le droit de repousser le ballon par les pieds, les mains et n'importe quel moyen.

Le joueur qui a abattu la tourelle prend la place du chevalier.



NORATLAS
80 pièces à monter
19,80 NF

Vous conserverez le joyeux souvenir de vos
ÉTRENNES
avec les prestigieuses maquettes Heller que vous aurez construites vous-même.

Heller

réductions authentiques
sur plans officiels



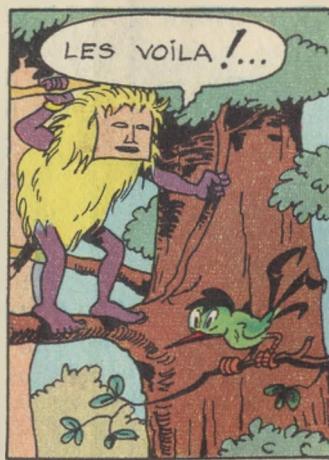
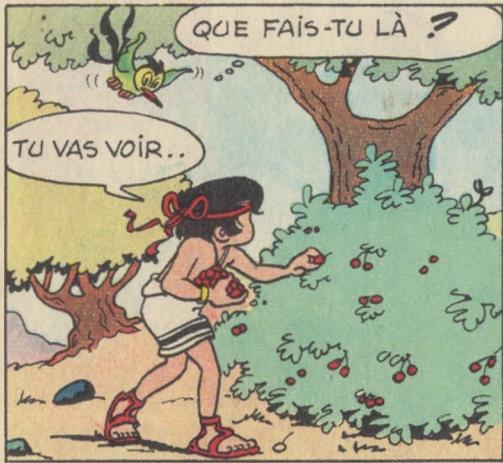
Ce jeu est extrait du livre « JEUX DE COUR », collection ANIMATEURS, édition FLEURUS.

claudie
dubois
62



KHALOU le

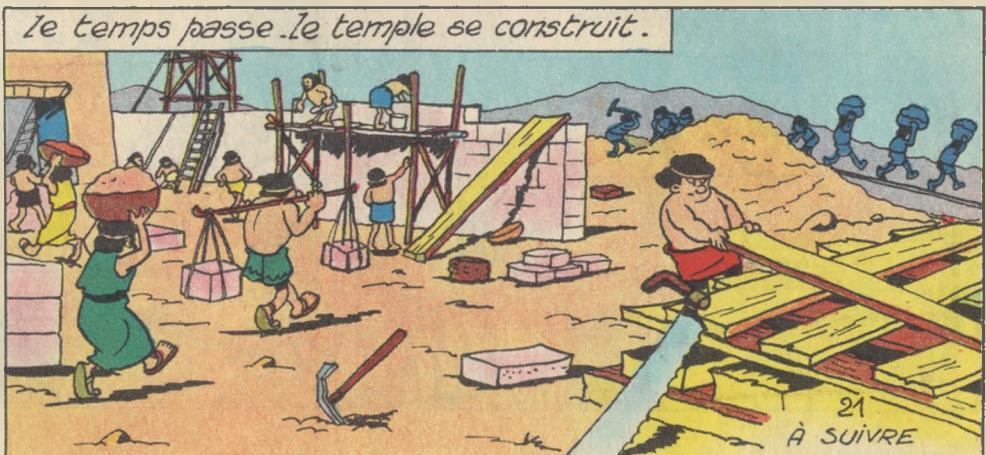
RÉSUMÉ. — Des singes se sont emparés des plans d'Hiram. Khalou a décidé de les leur reprendre.



petit Phénicien

LES PLANS D'HIRAM

Texte : CLAUDE-HENRI
Dessins : MANESSE



21
À SUIVRE

Le Petit Saint Martin du nouveau monde

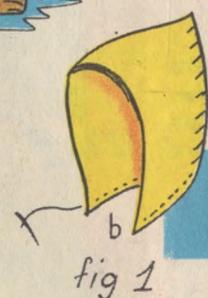
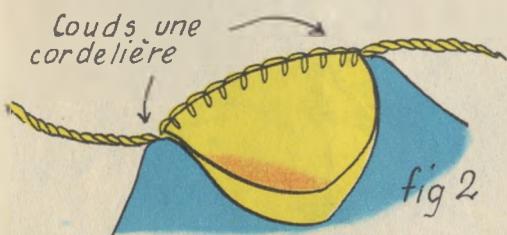
RÉSUMÉ. — Devenu grand, le petit métis Martin de Parres a été embauché par un barbier-chirurgien.



DOMINIQUE s'habille pour l'hiver



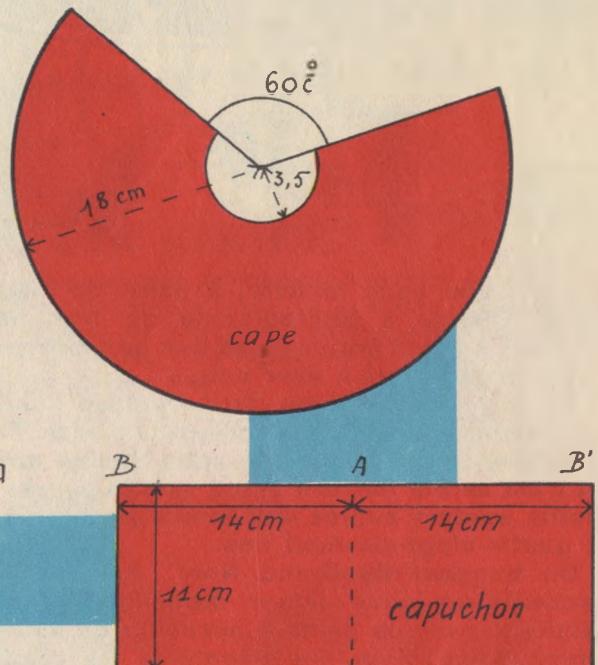
Fronce le bas du capuchon (b figure 2) pour que sa longueur soit égale au tour du cou de la cape. Assemble-les au point de feston.



Il aura bien chaud et sera à la dernière mode, avec cette ravissante cape que tu feras en feutrine de couleur vive. Les mesures correspondent à un baigneur de 33 centimètres de hauteur.

Taille la cape et le capuchon dans la feutrine. Brode-les au point très simple indiqué en bas de la page. Tu peux employer du coton ou de la laine.

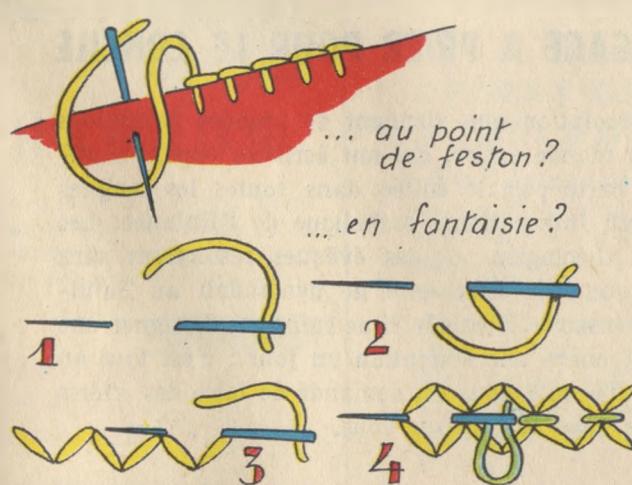
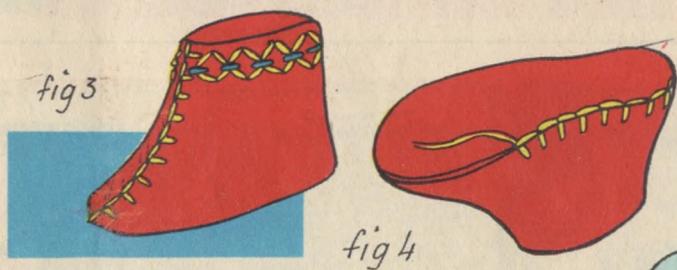
Couds le capuchon AB sur AB' (a figure 1) au point de feston.



Taille les petites bottines (comme l'indique la fig. 4, plie bien le tissu en deux pour les semelles également, de façon à avoir pied droit et pied gauche).

Brode-les en haut, couds-les au point de feston (fig. 3), puis assemble, toujours au même point, la semelle et le dessus (fig. 4).

Dominique peut affronter l'hiver !



Un nouveau film de Walt Disney :
NOMADES DU NORD

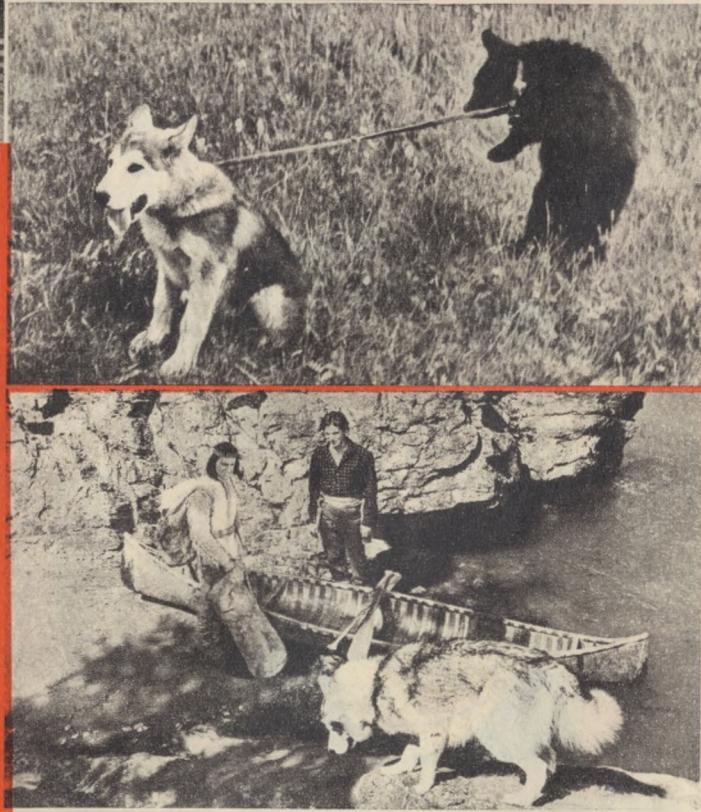


C'est une belle histoire, à partir de laquelle Walt Disney a photographié de très belles images. Le tout fait donc un très bon film que je vous engage fort à aller voir.

Nous y voyons vivre deux couples d'amis : un homme et un chien, un chien et un ours. Toute l'histoire tourne autour de cette double amitié, et c'est ce qui fait son grand succès auprès des petits comme auprès des moins jeunes de six à quatre-vingt-dix-neuf ans.

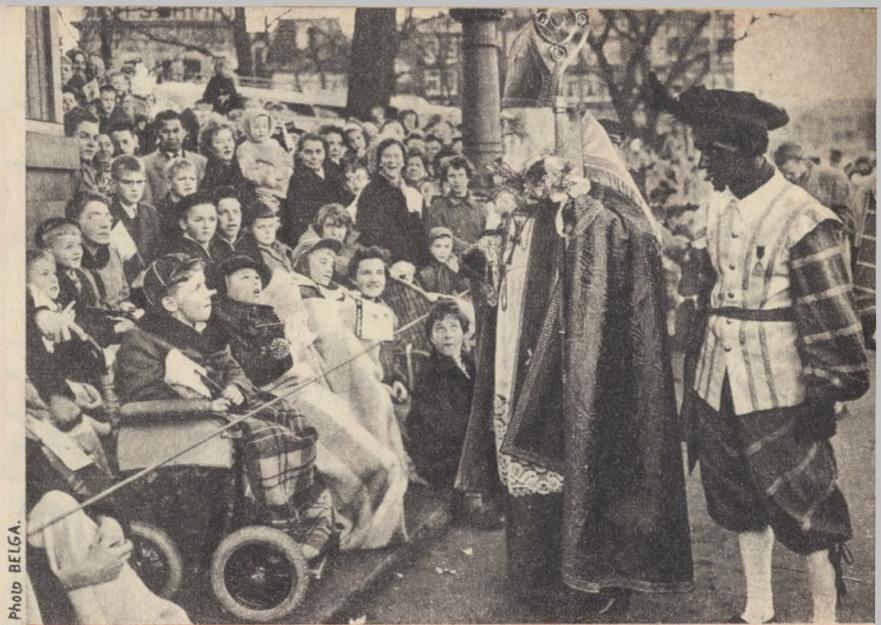
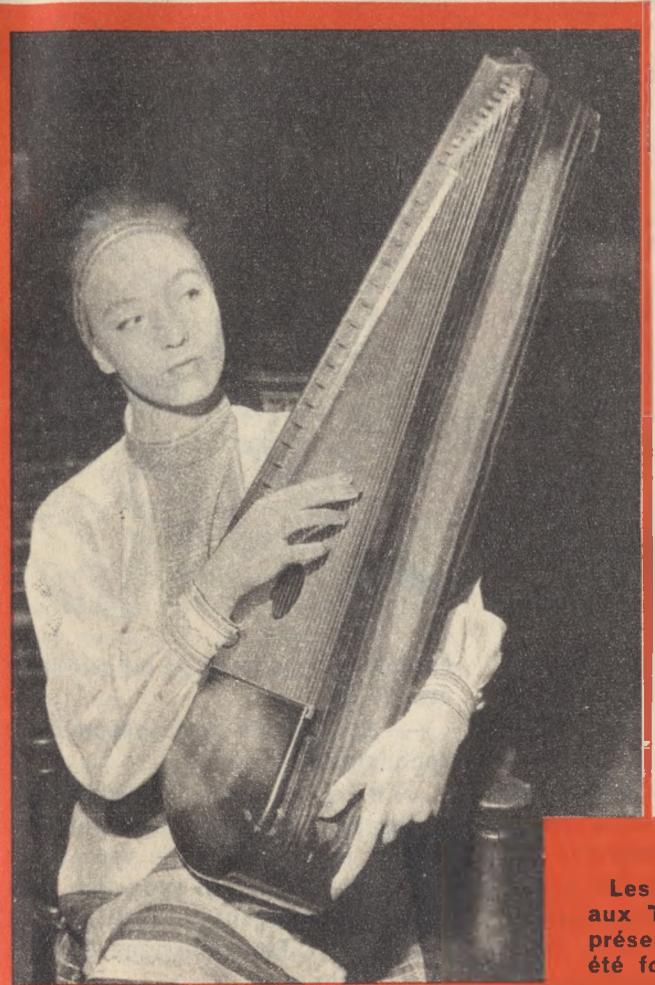
Un trappeur du Grand Nord, André Dupas, recueille un jeune ourson orphelin. Son chien Nikky a quelque peine à accueillir ce nouveau compagnon. Bien des aventures les rendront pourtant inséparables.

Pour tourner « Nomades du Nord », les techniciens de Walt Disney ont vécu pendant deux ans dans le Grand Nord, travaillant quelquefois par un froid de moins 47°. Mais la chaleur humaine qui se dégage du film compense heureusement les rrigueurs de la température. Un beau film. Un très beau film !



JE M'ENGAGE A PRIER POUR LE CONCILE

C'est la résolution que viennent de prendre 3 millions d'enfants du monde entier, qui ont écrit au pape, en utilisant cette carte postale éditée dans toutes les langues par le Bureau International catholique de l'Enfance. Les travaux des théologiens et des évêques resteraient sans résultats si toute la chrétienté ne demandait au Saint-Esprit de les inspirer. Bien sûr, il ne suffit pas de signer une carte et de prendre une résolution un jour ; c'est tout au long du Concile qu'il vous est demandé de faire des efforts généreux. Le pape compte sur vous.



BONJOUR, BONJOUR SAINT NICOLAS

Tous les enfants de Belgique et du Nord de la France attendent la venue du bon saint Nicolas qui va les récompenser. Mais gare à ceux qui n'ont pas été sages, le père Fouettard, l'air aussi sombre qu'il a la peau noire, n'est pas loin.

AVEC SON KENTELE

Les jeunes Finnoises (citoyennes de la Finlande) n'ont rien à envier aux Tahitiennes jouant de l'ukulélé. Anja, en costume national, présente une sorte de cythare de son pays nommée Kentélé, qui a été fort admirée lors d'une exposition organisée à l'occasion du voyage du président Kekkonen en France.



MOUSTACHU et le PHARAON

Un nouvel album des aventures de Sylvain et Sylvette. Demande à tes parents de te l'offrir pour tes étrennes.

5.90 NF

chez ton
librairie

FLEURUS



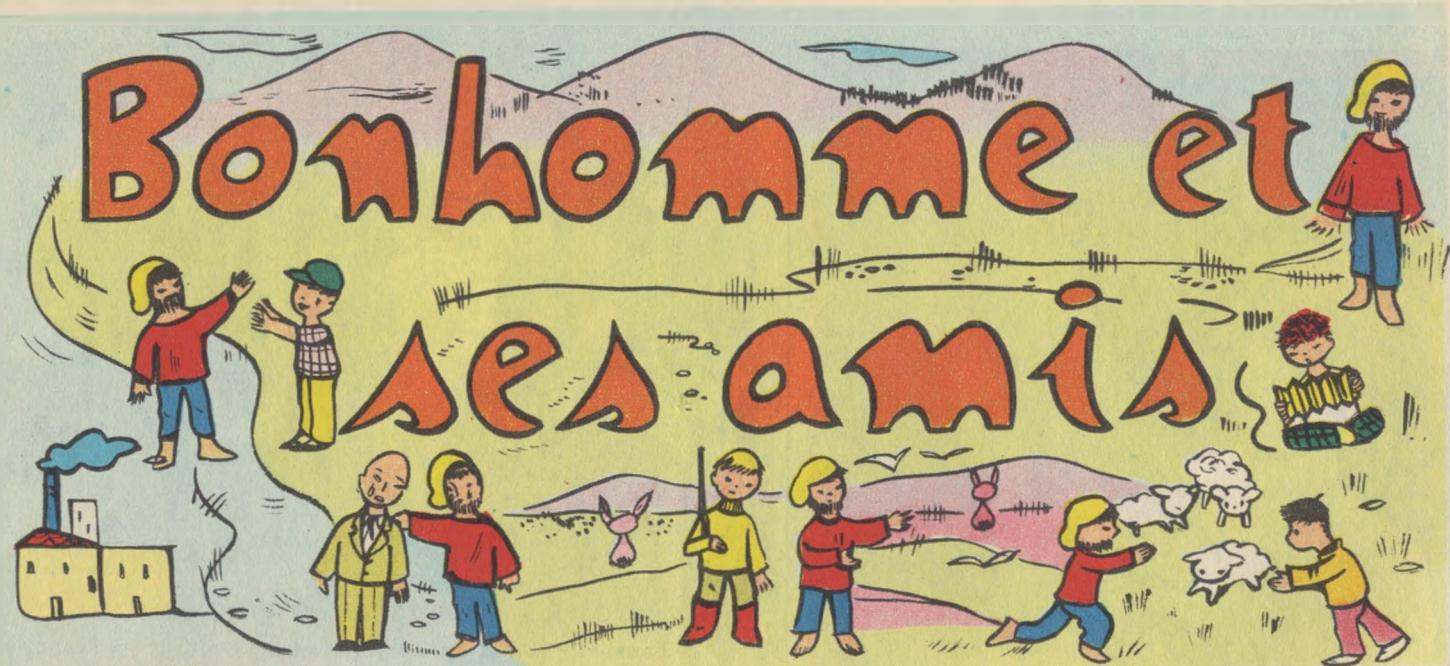
Photo KEYSTONE.

OPÉRATION JUMELAGE

Ces gracieuses jeunes filles viennent de l'île de la Réunion. Nom prédestiné : cette île vient de se jumeler avec la ville de Nice. Le maire de Saint-Denis de la Réunion lit le texte officiel.



Bonhomme et ses amis



Il était une fois un bonhomme qui habitait un pays dans lequel ne vivait que lui.

Ne voyant jamais âme qui vive, il n'avait pas d'amis. Son nom était « Bonhomme - Ami - De - Personne - Tout - Au - Long - De - l'An ».

Un jour qu'il pêchait au bord de la rivière de son pays, assis au pied d'un arbre, il vit juste en face de lui un autre pêcheur qui pêchait lui aussi. Ils se regardèrent sans rien dire, pendant un grand moment, tout en promenant la ligne au-dessus de l'eau.

— Ho ! appela soudain le bonhomme, n'y tenant plus, s'il te plaît, dis-moi, qui es-tu ?

— Je suis un bonhomme.

— Comme c'est drôle ! Moi aussi, je suis un bonhomme !... Laisse-moi venir près de toi.

— Coupe cet arbre et laisse-le tomber de mon côté. Cela fera un pont. Tu viendras alors jusque vers moi.

Le bonhomme coupa l'arbre, le laissa tomber au travers de la rivière et rejoignit l'autre bonhomme.

— Comment t'appelles-tu ? lui demanda-t-il quand il fut auprès de lui.

— « Pêche-Le-Poisson-Tout-Au-Long-De-L'an. »

— Comme ton nom est difficile à retenir !

— Eh bien, si tu veux, je te donne mon petit carnet. Il est tout neuf. Écris mon nom dessus. De cette façon, tu t'en souviendras.

« Pêche-Le-Poisson-Tout-Au-Long-De-L'an » devint son ami. Avant de le quitter, il lui dit :

— Puisque nous avons pêché

ensemble le poisson, je me souviendrai de toi.

— Et moi de toi ! répondit le bonhomme.

« Ah ! qu'il est bon d'avoir un ami, se disait-il en lui-même, mais un seul ne me suffit pas, je veux avoir beaucoup d'amis. Je veux que tous ceux qui habitent la Terre soient mes amis. » Le Bonhomme marcha alors droit devant lui.

Bientôt il rencontra un berger avec son troupeau.

— Comment t'appelles-tu ? lui demanda le Bonhomme.

— « Garde-Mes-Brebis-Tout-Au-Long-De-L'an. »

— Comme ton nom est difficile à retenir. Je vais l'écrire dans mon carnet.

Pendant qu'ils parlaient ensemble, les brebis s'étaient sauvées et le Bonhomme aida le berger à les regrouper.

— Parce que nous avons couru ensemble pour regrouper les brebis, je me souviendrai de toi, dit le berger.

— Et moi de toi, dit le Bonhomme.

Il avait maintenant deux amis.

Un peu plus loin, il rencontra un homme qui pleurait.

— Qui es-tu ? Pourquoi pleures-tu ? lui demanda le bonhomme.

— Je suis le patron de l'usine. J'ai une petite fille et je pleure parce qu'elle est malade.

Pris de pitié, le bonhomme pleura parce que la petite fille du patron de l'usine était malade.

— Comment t'appelles-tu ?

— « Dirige - l'Usine - Tout - Au-Long-De-L'an. »

— Puisque ton nom est difficile à retenir, je l'écrirai sur mon carnet.

Le bonhomme resta auprès de



« Dirige-l'Usine-Tout-Au-Long-De-L'an » jusqu'à ce que sa petite fille fût guérie, et il devint son ami.

— Parce que tu as pleuré avec moi, je me souviendrai de toi, dit le patron de l'usine en le quittant.

— Et moi de toi, dit le bonhomme tout ému.

Trois amis !

Il venait à peine de quitter le patron de l'usine qu'il rencontra un ouvrier de cette même usine. Il avait l'air joyeux.

— Comment t'appelles-tu ? lui demanda le bonhomme.

— « Travaille-A-La-Chaîne-Tout-Au-Long-De-l'an ».

— Ton nom est compliqué, vite que je l'écrive sur mon carnet !

L'ouvrier invita le bonhomme, car il se mariait le lendemain. Il resta pour la noce de l'ouvrier et se réjouit de sa joie.

— Puisque tu as ri avec moi, je me souviendrai de toi, lui dit l'ouvrier en le quittant.

— Et moi de toi, répondit le bonhomme.

Après l'ouvrier, il rencontra encore un chasseur, puis un aviateur, un danseur, un avocat, un accordéoniste et beaucoup d'autres encore.

Il marcha longtemps, traversa des prés et aussi des lacs et des ruisseaux, et voilà qu'un beau jour il se retrouva dans son pays, devant sa rivière. Il poussait devant lui une énorme brouette. Dans la brouette, il y avait un livre géant.

« Pêche - Le - Poisson - Tout - Au-Long-De-L'an » le vit arriver. Il traversa le pont en s'écriant : « Ah !



mon ami, enfin de retour ! »

Les deux bonhommes s'embrassèrent.

— Mais dis-moi, mon frère, quel est donc ce livre que tu traînes après toi ?

— Eh bien voilà ! Le carnet que tu m'as donné est devenu trop petit pour écrire le nom de mes amis. J'en ai alors acheté un grand, toujours plus grand. Et enfin voilà, ce grand, tout grand, là. Il est plein de noms. Il n'y a plus de place que pour un nom : Allons ensemble, si tu veux chercher un ami, le dernier.

Nos amis marchèrent autour de la terre, de long en large et en zigzag, mais le nom de tous les gens qu'ils rencontraient était écrit dans le gros livre. Ils ne virent personne qui ne fût leur ami.

Tout le monde se souvenait du bonhomme. Celui-ci parce qu'il avait ri avec lui, celui-là parce qu'il avait pleuré avec lui, cet autre-là parce qu'il avait mangé à ses côtés, celui-là encore parce qu'il avait marché en silence avec lui.

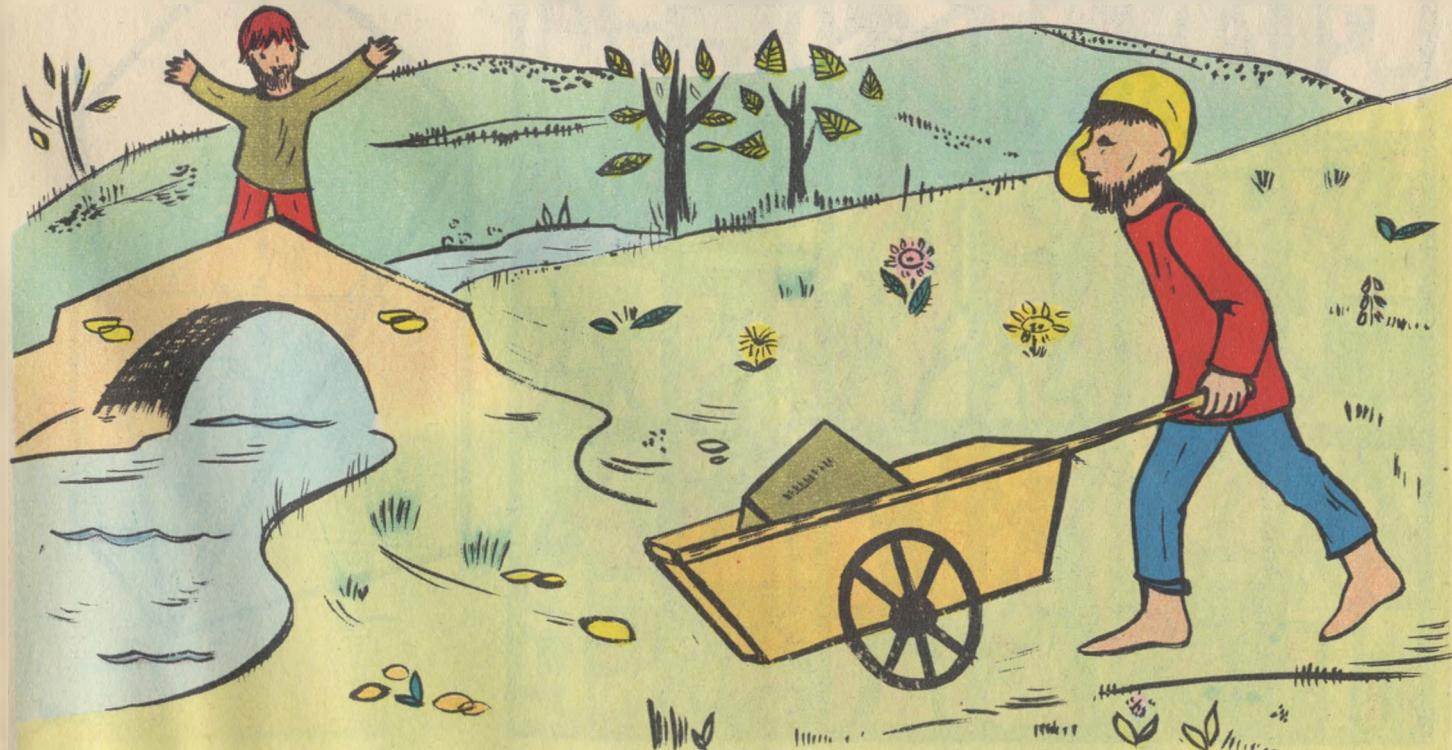
Exténués de fatigue, les deux bonhommes s'assirent.

— Oh ! mais dis-moi, bonhomme, le nom qui te manque dans le livre, n'est-ce pas le tien ?

— Vrai ! Je n'y avais pas pensé. Le nom qui manque, c'est le mien.

Et le bonhomme s'empressa d'ajouter son nom à celui de ses amis. Il écrivit : « Bonhomme-Ami-De-Tous-Tout-Au-Long-De-L'an. »

MARIE-JOIE.



Quand des petits vitraux deviennent un Grand Vitrail !

Semaine après semaine, tu as suivi courageusement et minutieusement l'avancée de l'exploration sur les différentes pistes.

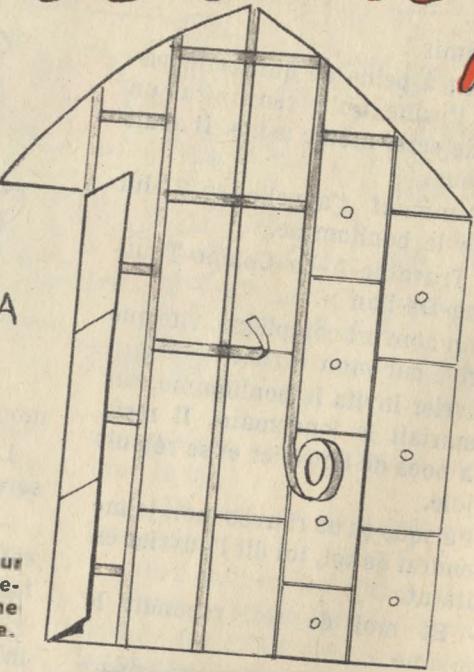
A présent, tu te trouves en face de vitraux, que crois-tu que tu peux en faire ? Regarde ce qui t'est expliqué dans ces pages.

En rassemblant ceux de ton équipe d'explorateurs, tu arriveras à reconstruire le plan de ton quartier. Ainsi ce ne sera plus une quantité de petits vitraux, mais un seul qui sera monté comme fond de crèche pour le jour de Noël.

Ton quartier, ton village seront toute lumière, parce que toutes les personnes y seront présentes.

Tu pourras aussi éclairer la crèche, en faisant une lanterne avec les vitraux...

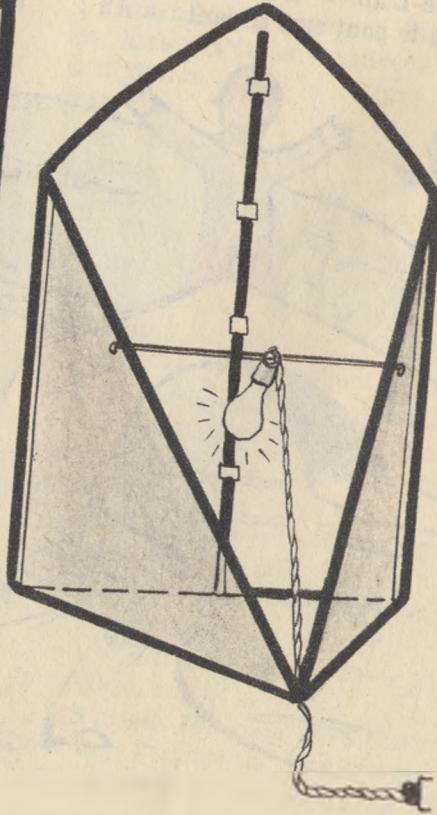
Disposez les vitraux sur une planche et maintenez-les en place par une punaise fixée au centre.



Assemblez par des bandes de papier collant adhésif qui permettront de plier le vitrail pour son transport (fig. A).

Pour former le haut de votre vitrail, vous ajouterez des triangles de carton noir dans lesquels vous aurez découpé des étoiles.

Pour la mise en place, vous soutiendrez le milieu du vitrail par une baguette retenue par du scotch. De chaque côté, fixez un grand triangle de carton, vous rejoindrez les deux triangles en arrière et fixerez une tringle pour rassembler le milieu de chaque côté des triangles ; sur cette tringle sera accrochée l'ampoule électrique.





L'ART D'UTILISER LES RESTES

Et je te coupe, et je te colle. Nos amis du club Fripounet et Marisette fabriquent des vitraux. Il y en aura de la lumière !

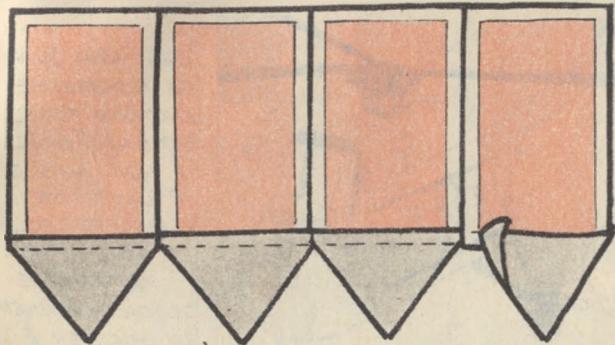
Mais, foi de décorateur, il ne sera pas dit que tout le papier vitrail, ou le papier crêpon qui reste ne sera d'aucune utilité.

Il faut aussi de la lumière dans le local.

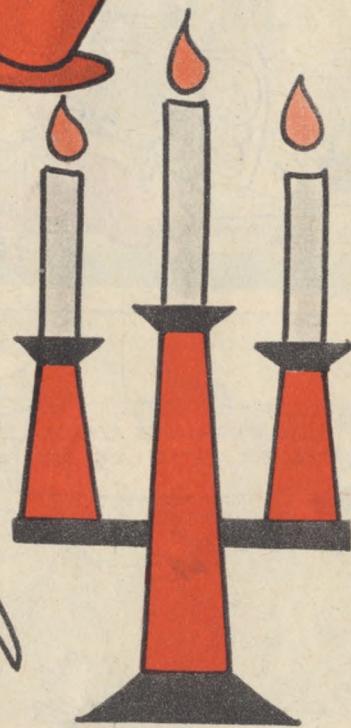
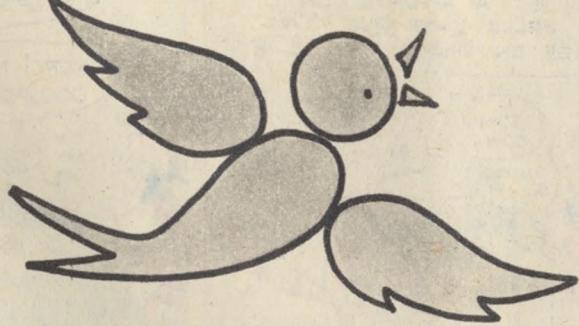
A chacun ses responsabilités : décorateurs, décoratrices, dessinateurs, dessinatrices, au travail.

Voici un abat-jour et quelques décos à mettre sur les vitres.

Jacqueline et Jean-Lou.



La lampe de la crèche sera entourée de quatre vitraux collés sur chaque face. Assemblez ensuite des triangles de papier pour fermer le haut de la lanterne. Puis vous y passerez un lien que vous nouerez autour du fil de la lampe.



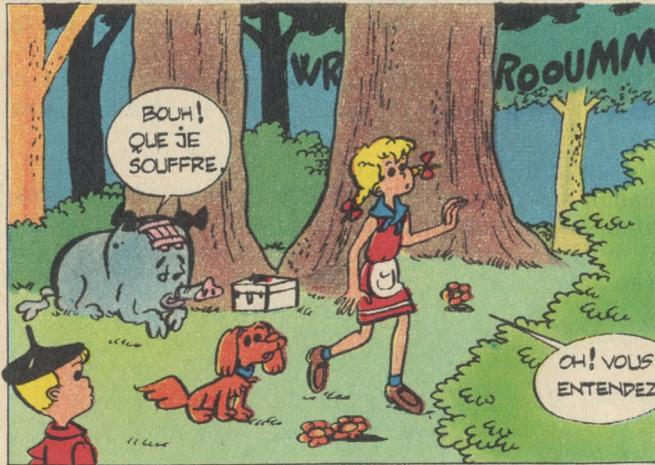


par Bruno

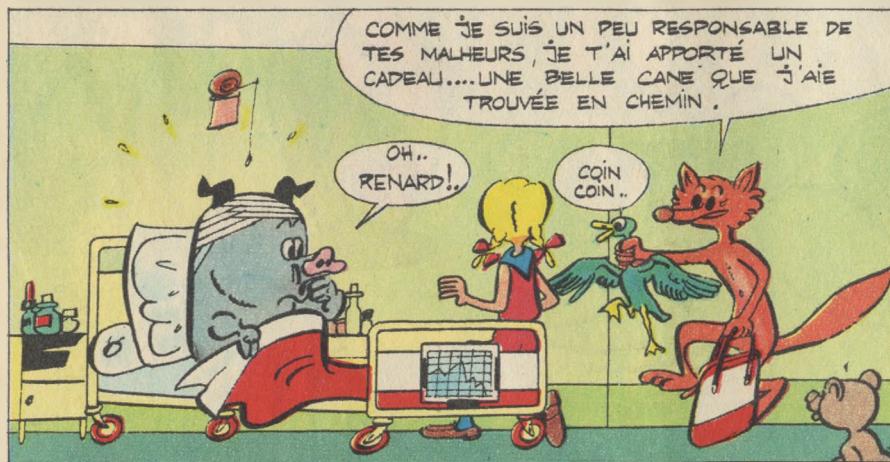
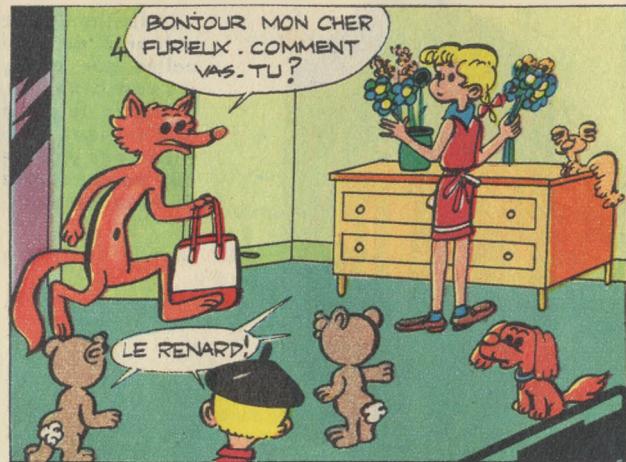
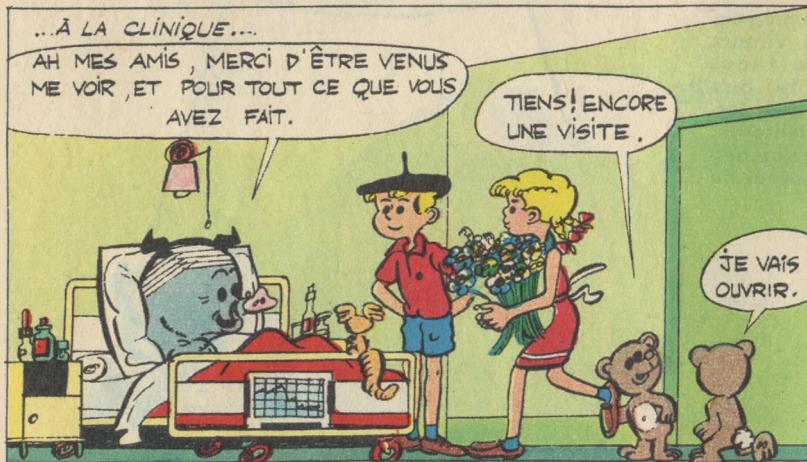
Torchon Serviette

RÉSUMÉ. — Torchon n'arrive pas à téléphoner au vétérinaire. Heureusement une petite alpiniste se charge de la commission. Cependant que Furieux va de plus en plus mal.

, secouristes diplômés..



C'EST AINSI QU'APRÈS DE NOMBREUSES EMOTIONS, FURIEUX FUT SAUVÉ GRÂCE À NOS AMIS ET À LA PETITE ALPINISTE. POUR LE SOIGNER, LE VÉTÉRINAIRE DECIDA DEMMENER LE SANGLIER À LA VILLE. AUSSI QUELQUES JOURS PLUS TARD...



A suivre

Catherine, Jean-Luc et la lumière du bois doré

Texte de ROSE DARDENNES

RÉSUMÉ. — Tout en voulant éblouir le mystère du Père Torcol, Jean-Luc n'oublie pas de confectionner un très joli vitrail.

L'arrivée de Jean-Luc au Club est un triomphe.



Bientôt c'est la grande bagarre



Puis hélas le Club se sépare en froid...

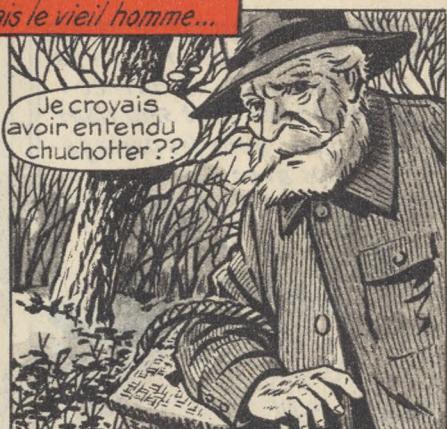


Jean-Luc a mis Pierre au courant de l'affaire du Bois-Doré. Tous deux vont rôder autour de la maison de Torcol

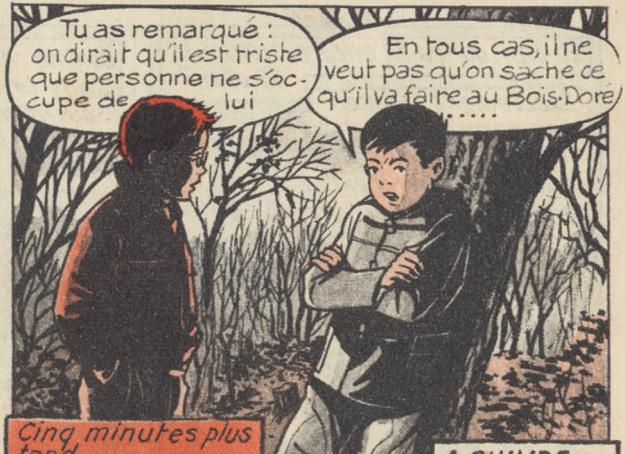
A la nuit tombante



Mais le vieil homme...



Jean-Luc a éternué. Pierre a ri. Torcol a entendu; il est revenu sur ses pas et a pincé nos gaillards...





PAR
FRANÇOIS
BEL

RÉSUMÉ. — Les recherches océanographiques de Jordi se déroulaient paisiblement quand un événement curieux se produit, semant l'inquiétude.

